

The background of the image features several large, expressive blue brushstrokes. These strokes are in various shades of blue, from a deep navy to a lighter sky blue. They are layered and overlap, creating a sense of movement and depth. The strokes are most prominent on the right side and bottom of the frame, with some extending towards the center where the text is located.

**«VOUS ALLEZ RENTRER
DANS LE MONDE DE L'ART
AU BON MOMENT,
ÇA COMMENCE À ÊTRE
À LA MODE, LES ARTISTES
FEMMES.»**

- Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles



**« OH ÇA VA, TOUT
LE MONDE A DÉJÀ FAIT
UNE DÉPRESSION
DANS SA VIE ! »**

à une étudiante dépressive faisant part
de ses difficultés à travailler

- EESAB Quimper

The background features several large, expressive blue brushstrokes of varying shades and textures, creating an abstract, painterly effect. The strokes are layered, with some appearing more saturated and others more blended into the white background.

**«TU COMPRENDS
QUAND JE PARLE,
OU TU FAIS COMME
TOUS LES ÉTRANGERS,
TU DIS OUI MAIS
TU COMPRENDS RIEN ?! »**

à un étudiant moldave
- ENSA Paris Malaquais

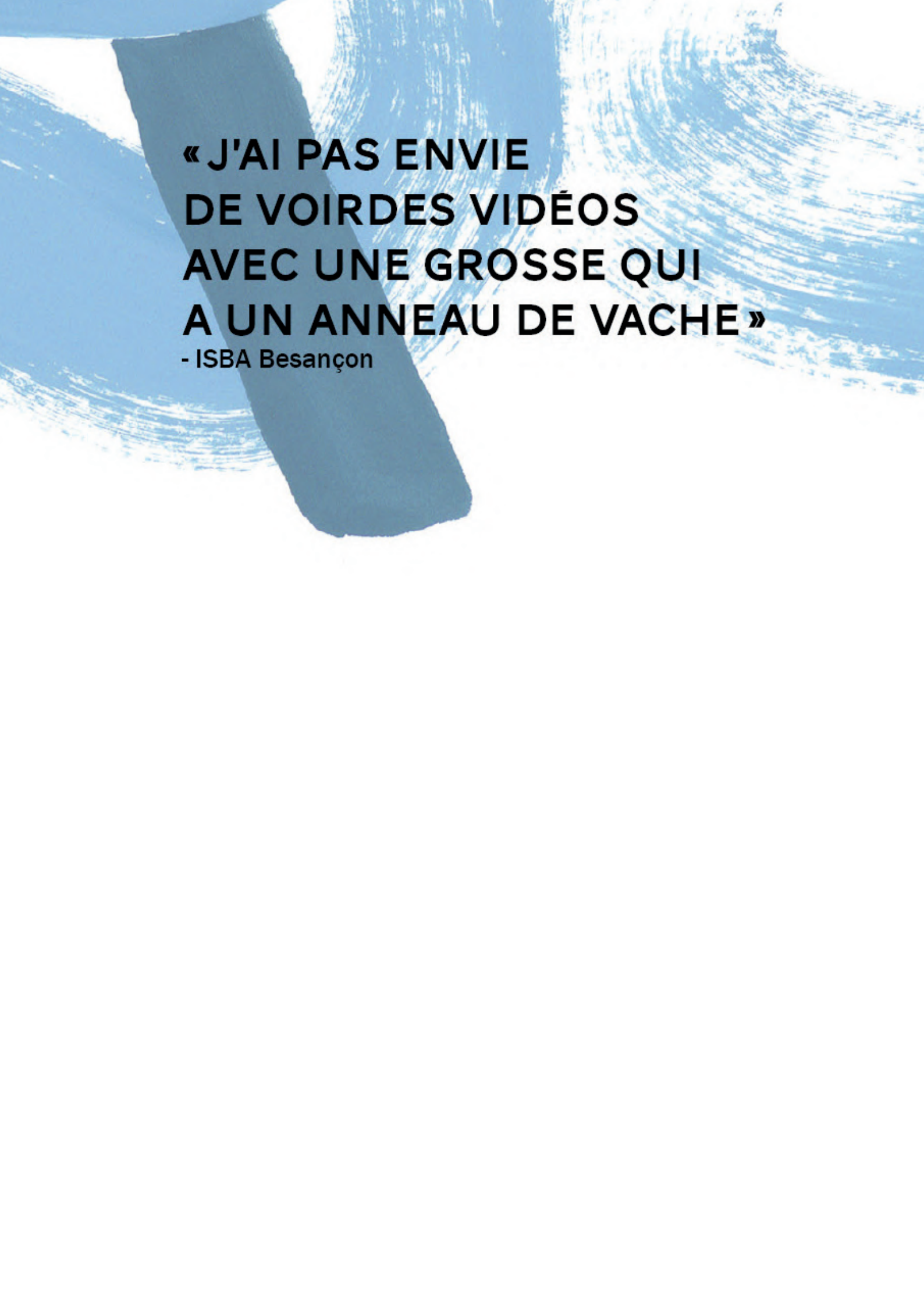


**« EST-CE QUE TU TE RENDS
COMPTE QUE PLEURER,
C'EST NOUS OBLIGER
À NOUS SENTIR MAL ?
C'EST TRÈS AUTORITAIRE. »**

à une étudiante perdant ses moyens lors d'un jury
- ESADMM Marseille

Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop
Plus d'information sur lesmotsdetrop.fr ou @les.mots.de.trop
Visuel réalisé par Milo Laville

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et
professionnels de la culture : 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)



**« J'AI PAS ENVIE
DE VOIR DES VIDÉOS
AVEC UNE GROSSE QUI
A UN ANNEAU DE VACHE »**

- ISBA Besançon



**« ET TU FOUS QUOI ICI
SI TU PEUX PAS SORTIR
20 EUROS ? »**

- école Condé, Paris

**«TU ME FAIS PENSER
AUX ÉTUDES
DE CRÂNOLOGIE»**

à une étudiante noire

- Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles



**« SI TOUTES MES
ÉTUDIANTES ÉTAIENT
HABILLÉES COMME TOI,
JE SERAIS CONTENT
DE VENIR TRAVAILLER »**

- ISDAT Toulouse

The background features large, expressive brushstrokes in bright yellow and orange, creating a dynamic and modern aesthetic. The yellow strokes are the most prominent, with some orange strokes visible at the edges.

**«MAIS VOUS SAVEZ
BIEN LES FILLES,
LORSQUE VOUS
METTEZ DES RAYURES
HORIZONTALES, ÇA VOUS
FAIT UN GROS CUL»**

- HEAR Strasbourg

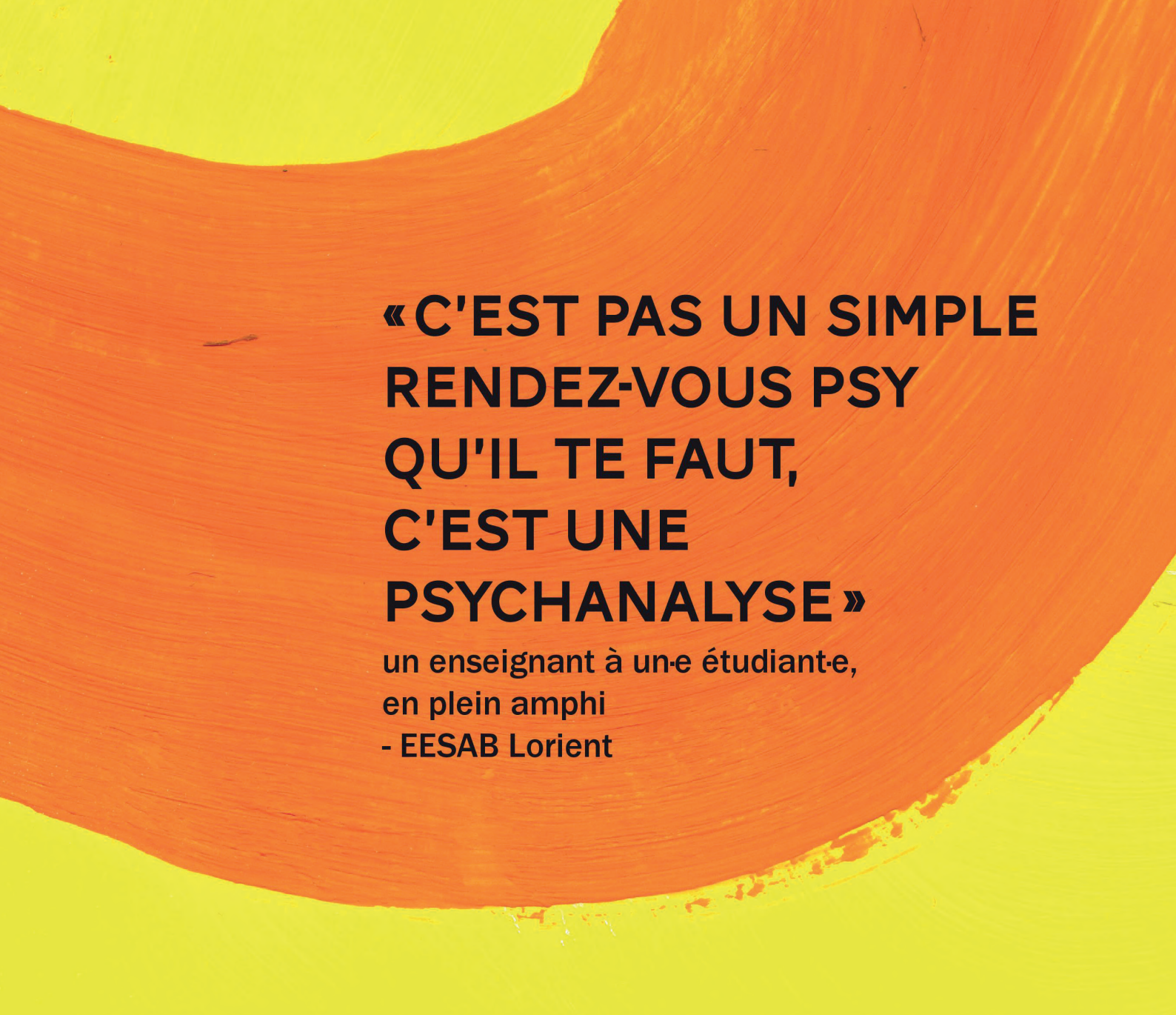


**« NAN MAIS
LES ASIATIQUES
ILS COMPRENNENT
JAMAIS RIEN,
JE VAIS FAIRE COURS
QUE À VOUS »**

- ESAD-TALM Tours

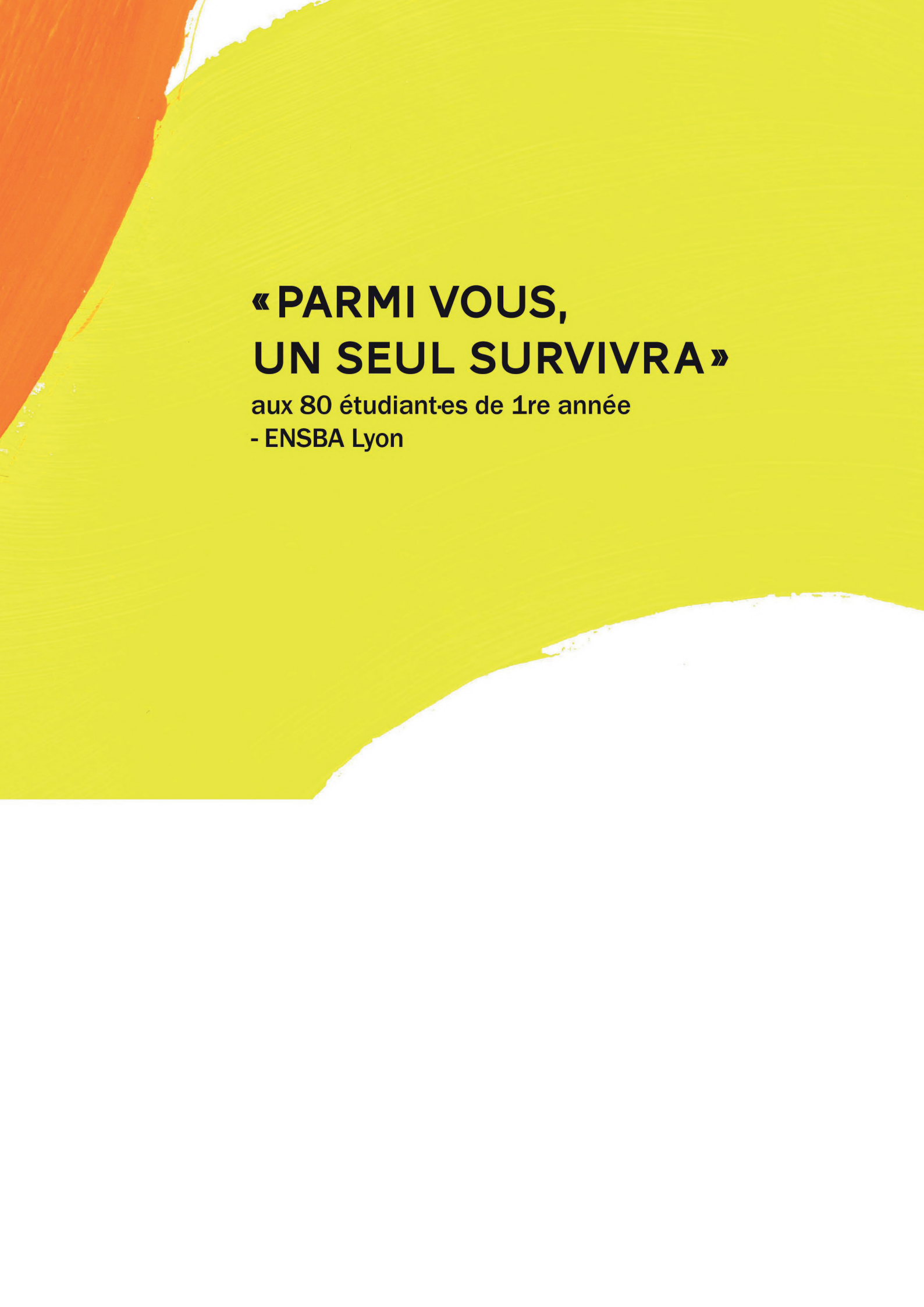
Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop
Plus d'information sur lesmotsdetrop.fr ou @les.mots.de.trop
Visuel réalisé par Pauline Lucas-Hebrard

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et
professionnels de la culture : 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)



**« C'EST PAS UN SIMPLE
RENDEZ-VOUS PSY
QU'IL TE FAUT,
C'EST UNE
PSYCHANALYSE »**

un enseignant à un·e étudiant·e,
en plein amphi
- EESAB Lorient



« PARMi VOUS, UN SEUL SURVIVRA »

**aux 80 étudiantes de 1re année
- ENSBA Lyon**



**« LA BALLE EST
DANS TON CAMP,
MAIS C'EST PAS UN
MÉTIER DE FEMME.
AVEC LES GOSSES
ET TOUT... »**

envers une étudiante mère

- ENSAN Nantes



«TOI,
TU SORS
QU'AVEC
DES NOIRS.
C'EST SÛR.»
- ECAL Lausanne, Suisse

**«T'AS QU'À ARRÊTER
DE DORMIR. JE SUIS PAS
ASSISTANTE SOCIALE.»**

une enseignante à une étudiante
lui faisant part de sa détresse psychologique
- Ecole Condé, Paris



**« NON SEULEMENT
TON TAFF EST NUL
MAIS EN PLUS
C'EST UN TAFF
DE MAL BAISÉE. »**

- ENSBA Lyon

Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop
Plus d'information sur lesmotsdetrop.fr ou [@les.mots.de.trop](https://twitter.com/les.mots.de.trop)
Visuel réalisé par Mathilde Morin

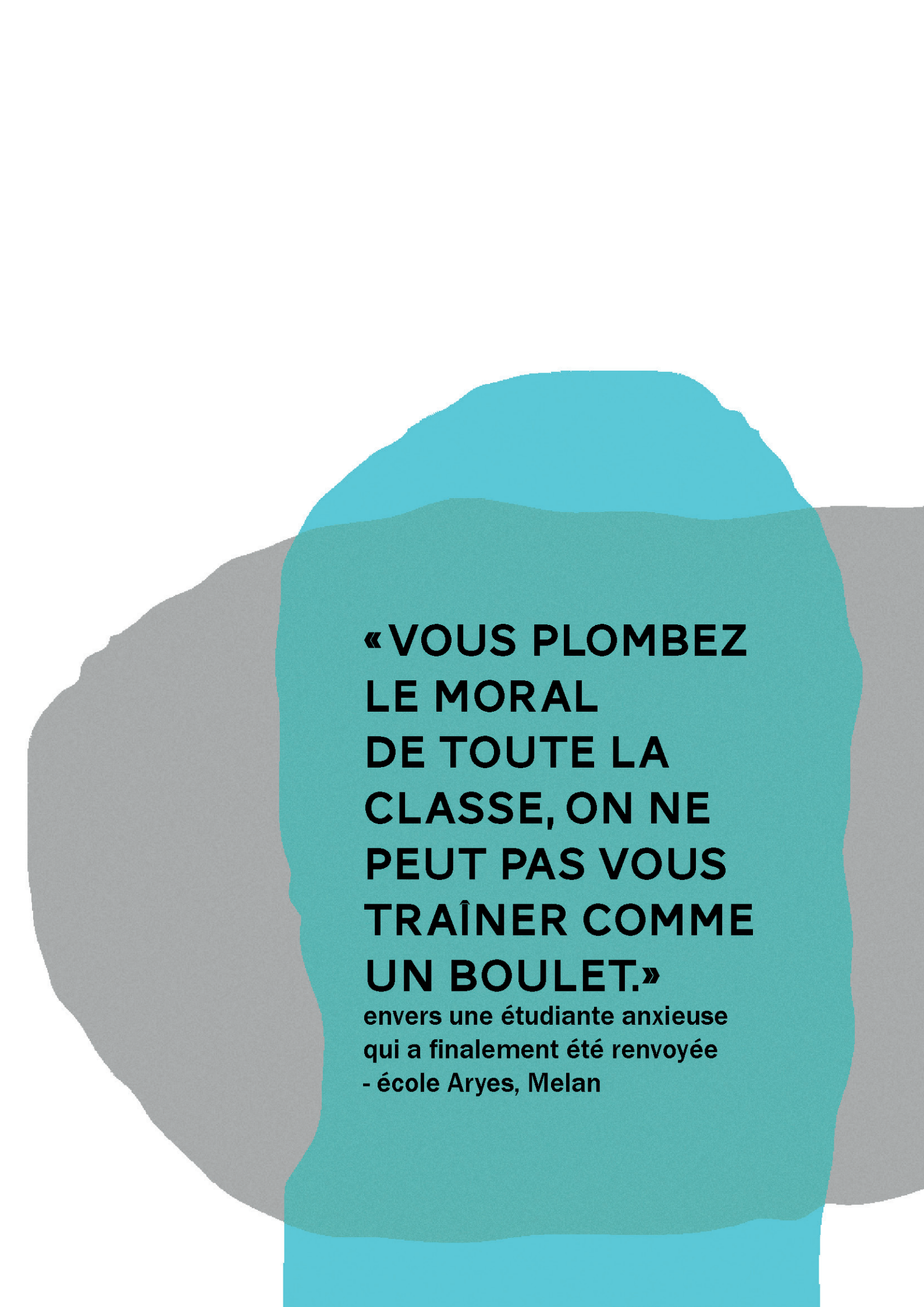
Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et
professionnels de la culture : 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)

**«CA N'A RIEN À
VOIR AVEC DE LA
PORNOGRAPHIE.»**

dans un message érotique envoyé
par un enseignant à une étudiante
- EESAB Rennes

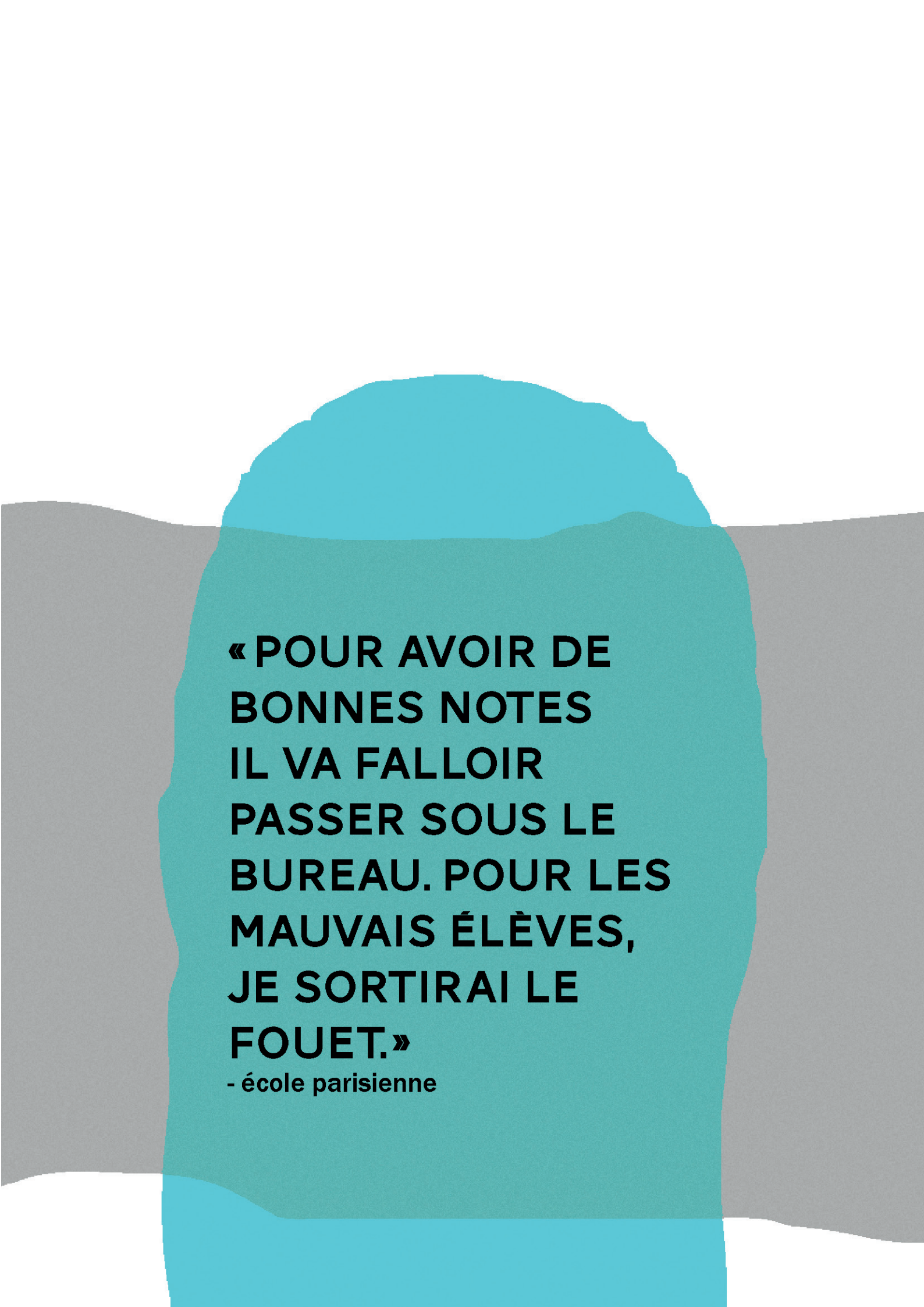
**«JE NE
COMPRENDS
PAS TON NOM,
JE T'APPELLERAI
CHING CHONG.»**

à un étudiant en Erasmus
- ESA NPDC Tourcoing



**«VOUS PLOMBEZ
LE MORAL
DE TOUTE LA
CLASSE, ON NE
PEUT PAS VOUS
TRAÎNER COMME
UN BOULET.»**

envers une étudiante anxieuse
qui a finalement été renvoyée
- école Aryes, Melan



**« POUR AVOIR DE
BONNES NOTES
IL VA FALLOIR
PASSER SOUS LE
BUREAU. POUR LES
MAUVAIS ÉLÈVES,
JE SORTIRAI LE
FOUET. »**

- école parisienne



**« ON DIRAIT
DU COCTEAU,
C'EST DU TRAVAIL
DE PEDERASTE
À LA CON. »**

- ESADMM Marseille



**« POLANSKI PEUT
VIOLER AUTANT DE
FEMMES QU'IL VEUT
TANT QU'IL FAIT
DE BONS FILMS. »**

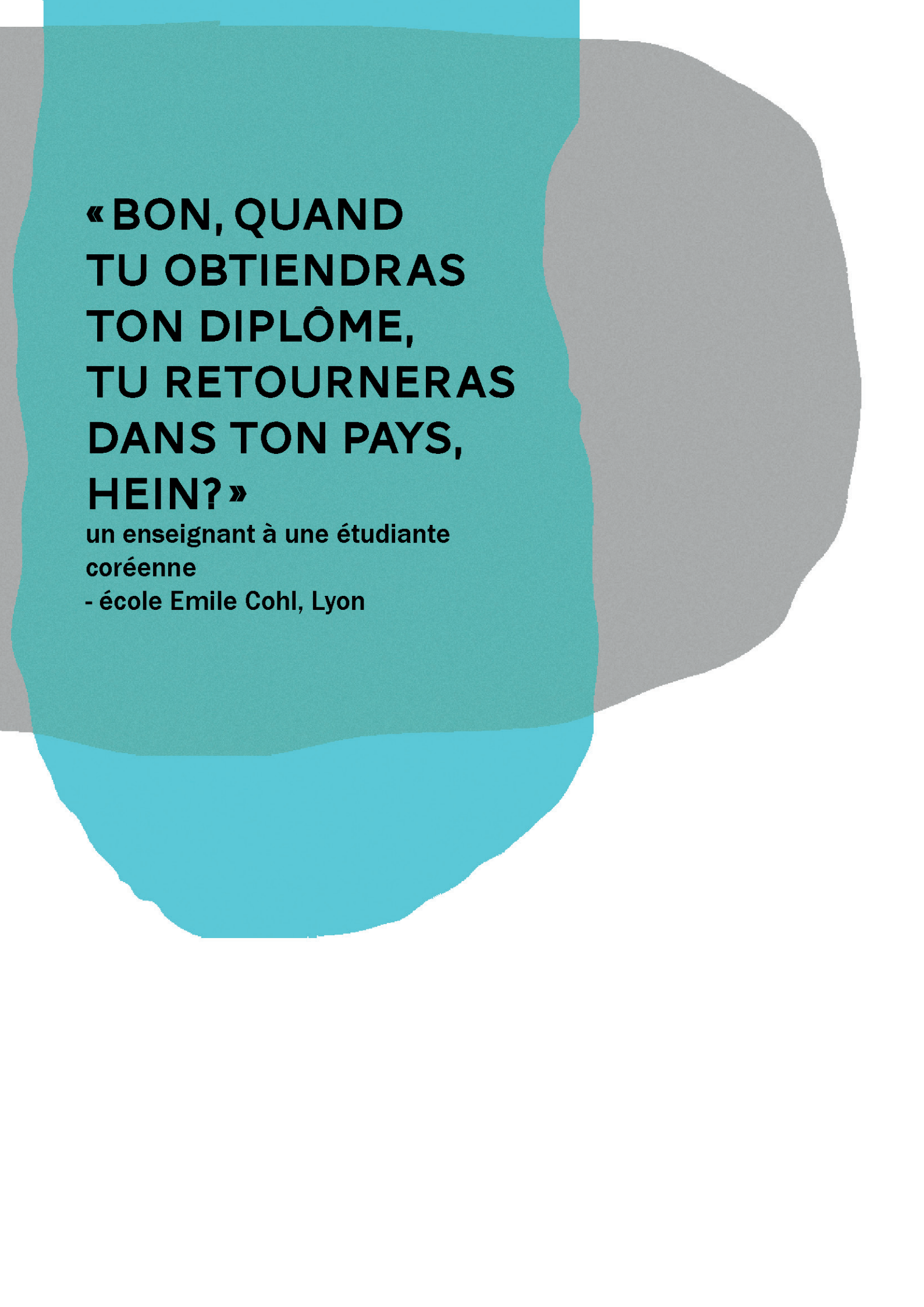
- école des beaux arts de Montpellier

Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop
Plus d'information sur lesmotsdetrop.fr ou @les.mots.de.trop
Visuel réalisé par Mathilde Morin

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et
professionnels de la culture : 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)

**« ELLES
COMPRENnent
JAMAIS RIEN
CELLES-LÀ!
ELLES SONT
DÉBILES! »**

un étudiant envers des
étudiantes chinoises
- ESAL Metz



**« BON, QUAND
TU OBTIENDRAS
TON DIPLOME,
TU RETOURNERAS
DANS TON PAYS,
HEIN? »**

un enseignant à une étudiante
coréenne

- école Emile Cohl, Lyon